



Duits avontuur

Diana had voor het vak van prostituee gekozen en woonde op kamers in Rotterdam. Ze hield van de sfeer in het nachtleven met gezellige nachtclubs als Habanera, Ambassadeur, Cascade, Plaza, Beursfoyer en het Beurscafé, het latere Pompadour. Vooral in het Beurscafé was het op dinsdagmiddag gezellig. Het waren openbare gelegenheden waar iedereen kwam: hoeren, getrouwde stellen die kwamen dansen, en mensen die gingen stappen. Prostitutie werd in die tijd veel bedekter bedreven. Diana zat meestal met andere meisjes aan de bar. Mannen die een meisje van plezier zochten wisten dat. Als klanten meisjes aan hun tafel wilden hebben, vroegen zij dat aan de obers die daar dan voor zorgden.

Diana had alle nachtclubs al zo'n beetje afgewerkt toen ze een advertentie zag staan in de Telegraaf: Impresario zoekt danseressen. Zij was avontuurlijk aangelegd, vertrok naar Amsterdam en ontmoette daar een impresario die een soort escortservice van nachtclubdanseressen had. Prachtig, het was weer eens wat anders. Je bent jong en je wilt wat, zou men tegenwoordig zeggen. De impresario vroeg haar of ze naar Stuttgart in Duitsland wilde gaan waar nachtclub Savoy danseressen vroeg. Ze kreeg het adres van de club, pakte een koffer met cocktail-japonnen (zoals dat toen heette) en make-up artikelen en vertrok met het vliegtuig.

Diana zat voor het eerst in een vliegtuig, genoot ervan en vond het allemaal heel spannend. In Stuttgart ging ze 's avonds naar nachtclub Savoy en stelde zich voor aan de eigenaar. Hij was een Pool. "Mädchen, je kunt gelijk beginnen", zei hij. Diana begon als danseres en animeermeisje. Voor ieder drankje kreeg zij een mark en haar gage voor het dansen bedroeg 35 mark per avond. Ze droeg een veren kroon, een veren waaier en een klein zilverkleurig broekje. Op haar tepels werd een zilverkleurig sterretje geplakt. Het was in die tijd verboden om met blote borsten te dansen, de tepels moesten bedekt zijn, ook in de Nederlandse nachtclubs. Diana danste in een groep van vijftien meisjes. Het was een floorshow en na het dansen gingen de meisjes de klanten animeren.

Er kwamen veel Amerikanen in Savoy. Ze sprak vrij goed Engels, dat had zij in nachtclubs geleerd, en haar Duits was ook goed. Zij was de enige uit Holland. De meisjes werkten van acht tot vier uur en na sluitingstijd gingen ze stiekem met klanten mee naar hun hotel. Dat was in die tijd ook verboden. Diana sliep de eerste twee nachten bij een buffetjuffrouw van de Savoy, en kreeg via haar een kamer in een pension.

Een nadeel van het werk was dat er veel gedronken moest worden en het waren geen nep-drankjes. De meisjes dronken alleen cognac. Ze kregen dan een enkele van de klanten aangeboden, maar die betaalde voor een dubbele. Er was een Duits meisje dat iedere nacht straalbezopen was. Diana

probeerde daaraan te ontkomen door glazen om te gooien, maar dat kon natuurlijk niet de hele avond. Er stonden veel plantenbakken in de club en de meeste meisjes probeerden de drankjes hierin te gooien, wat soms wel lukte. Diana werd er zeer bedreven in, het was een kwestie van overleven. Die planten moeten wel erg bezopen zijn geweest. Het was een druk bezochte nachtclub. De werktijd was erg lang maar door de drukte vloog de tijd om.

Na enige tijd werd Diana verliefd op een knappe Italiaan. Hij speelde in het orkest van de club. Er bleef niet veel tijd over om na sluitingstijd met klanten mee te gaan, want zij ging iedere nacht met haar Italiaan mee. Het contract van het Italiaanse orkest liep af en Diana was zo verliefd dat ze met haar minnaar meeging naar Karlsruhe, waar het orkest een contract had. Ze bleef daar twee maanden met hem, maar ja, aan alles komt een eind, dus ging ze terug naar Stuttgart waar de buffetjuffrouw van Savoy weer voor een kamer zorgde. De eigenaar van de nachtclub was woedend op haar omdat ze twee maanden was weggebleven maar ze mocht toch blijven. Diana heeft nog ongeveer een half jaar in de Savoyclub gewerkt. Toen kreeg ze heimwee en keerde terug naar Holland.

Diana

