

Je hebt in een paar films de rol van een hoer gespeeld, bijvoorbeeld in **Keetje Tippel** en in **Rooie Sien**. Hoe heb je je daarop voorbereid?

- In **Keetje Tippel** hoefde ik niet méér te doen dan in de deuropening van een raambordeel staan. In **Rooie Sien** moest ik wel wat meer doen, maar ik heb me daar nooit echt op voorbereid. Ik heb de vrouwen een beetje nagedaan. Ik vind het leuk de rol van hoer te spelen. Vroeger heb ik in een rosse buurt gewoond en op die manier weet ik er wel iets van. Het was trouwens een gezellige buurt om te wonen. Ik heb ook nog in **Blue Movie** gespeeld, de eerste Nederlandse sexfilm. Daarin moest ik een beetje geil gaan liggen doen met een hele cameraploeg om me heen, en tegelijkertijd erop letten dat ik goed voor de camera kwam. De naaktscènes op zich vond ik niet naar om te spelen, ik heb een mooi lichaam en heb er geen moeite mee dat te laten zien. Waarom zou ik? Toch? Het enige waar ik achteraf spijt van had, is dat ik niet méér geld ervoor gevraagd heb. Die film heeft in het buitenland zeer goed gedraaid.

Ik heb ook nog een vriendin gehad, die regelmatig op mijn kinderen paste. Zij werkte als prostituée. Eén keer ben ik bij haar langs geweest op haar werk. Ik vond het wel een beetje raar om haar daar te zien. Ze had niet veel aandacht voor mij. Ze was duidelijk aan het werk. Achteraf gezien natuurlijk logisch, maar daar had ik helemaal niet bij stil gestaan. Ik vond het wel grappig; het ene moment was ze met mij aan het praten, het volgende moment was ze druk bezig een klant te werven. Wat is nu eigenlijk het verschil tussen werken in een club en werken achter het raam? In clubs heb je zeker meer te maken met zakenlieden en zo hè?

"Ik vind het leuk de rol van hoer te spelen."

"Ik heb een mooi lichaam en heb er geen moeite mee dat te laten zien."

- (Hier moeten we haar tegenspreken en haar beeld van prostitutie een beetje bijschaven. We vertellen dat klanten ongeacht hun achtergrond overal naar toe gaan. Een bepaald type klant die een bepaalde vorm van prostitutie opzoekt, bestaat niet.)

Bestaan in de toneelwereld veel vooroordelen over actrices?

- Ik weet wel dat men denkt dat danseresjes makkelijk in bed te krijgen zijn. Dat noemen ze 'een danseresje plukken'.

- Denk je dat jouw collega's naar hoeren gaan?

- Ja, bepaalde wel vermoed ik. Ik denk niet dat er collega's gaan die gelukkig getrouwd zijn.

- Die collega's van jou komen ook bij ons. De meeste mannen die bij ons komen hebben een relatie en een heleboel van hen zijn heel gelukkig met hun relatie.

- (Hier moet ze even over nadenken.) Toch denk ik dat sommige collega's niet naar hoeren gaan, al is het maar omdat ze niet durven.

Worden jullie nou nooit verliefd op een klant? Ik bedoel, je vrijt toch echt met ze, je zoent ze en zo?

- Nee, zoenen doen we nooit en dat een prostituée verliefd wordt op een klant gebeurt niet vaak.

- Gek eigenlijk hè, dat zoenen veel intiemer is dan een wip?

- Zie jij prostitutie als een echt vak?

- Een vak? Ja natuurlijk is het een vak, en een zwaar vak ook, lijkt me. Je moet toch maar het geduld opbrengen voor al die mensen. Ik heb er nooit zo over nagedacht maar voor mij is het altijd een vak geweest.

- Hoe zou je het vinden als je eigen dochter voor de prostitutie zou kiczen?

- Als ik weet dat zij niet gedwongen wordt, dan zal ik haar keuze volledig respecteren.

Het gesprek is afgelopen maar we zijn nog lang niet uitgepraat. Het lijkt haar leuk om eens een keertje terug te komen. We hopen dat Carry dat echt doet, want een vrouw met zo weinig vooroordelen over prostitutie, die het niet erg zou vinden als haar dochter er voor kiest, en die verbaasd reageert als we haar vragen of zij prostitutie als een echt vak ziet, zo'n moeder of vriendin zou iedere prostituée toch graag willen?

Lydia, Margreet en Mirjam