

Zij dacht dat ik van het Leger was en daarom knikte ze alleen even terwijl ze op de barkruk naast me klom. Ik had een paar Blacklights voor me op de bar gelegd en dronk een sjuutje van het huis. Lydia, met wie ik op pad was, zat in de kleedkamer te kletsen met een vroegere collega die ze hier was tegengekomen. Het was rustig, er draaide een film waar niemand naar keek, op de bank zat een vrouw zachtjes met haar klant te praten.

"Verrek, wat is dat?" Mijn buurvrouw tikte met haar vinger op de Blacklights. "Tijdschrift voor prostituées? Ik dacht dat het de Strijdkreet of zoiets was". Ze pakte er een en begon te lezen, er was amper genoeg licht voor. Ze moest lachen en las de limerick luid voor. Er kwamen nog twee vrouwen bij staan en ook de barkeeper wilde het blad zien. Dit was precies waarvoor wij gekomen waren. De eerste Blacklight was nèt uit en ik was angstig gespannen of het in de smaak zou vallen. Ik werd niet teleurgesteld. "Eindelijk eens iets voor ons" zeiden ze; en dat kregen we nog vaker te horen.

Overal vandaan krijgen we enthousiaste reacties, brieven en telefoontjes. De belangrijkste klacht is dat het blad te dun is. Daarmee valt te leven, niettemin hopen we dat in de toekomst te veranderen. Een Spaanstalige uitgave staat ook op ons verlanglijstje. Dit alles is vooral een geldkwestie.

Een ander punt is de verspreiding, die we nu vrijwel helemaal zelf doen. Wij gaan de ramen langs en de clubs in en we adverteren. Wat zou er gebeuren als we Blacklight in de vrije verkoop doen: bereiken we dan meer hoeren of wordt het blad dan vooral door buitenstaanders gekocht?

Dit tweede nummer heeft lang op zich laten wachten. Dat komt niet door gebrek aan ideeën, die hebben we in overvloed. De oorzaak is onze onervarenheid met het maken van een tijdschrift gecombineerd met tijdgebrek, want we hebben allemaal ook ander werk en doen dit 'erbij'. Wij kunnen dus nog best versterking van de redactie gebruiken. Heb jij zin om mee te doen en kun je er tijd aan besteden, neem dan contact met ons op. Ook kopij en illustraties, vooral foto's zijn welkom.



Ik had de laatste tijd slecht verdiend, dat kan gebeuren nietwaar?

Hij was daar niet zo blij mee.

Colofon

Hoofdredactie
Hansje Verbeek

Eindredactie
Ria Beerlage

Aan dit nummer werkten mee:
Anneke de Vries, Ans van der Drift, Doortje, D. Kraakman, Emmanuelle Mortagne, Eva, Joke Choufoer, Lydia, Marga M., Margreet vd IL, Mirjam

Illustraties:
Bella, Christel Schols, Fiel van der Veen

Foto's:
Margreet, Mieke Schlaman

Blacklight is een uitgave van de Stichting De Rode Draad, belangen-organisatie van prostituées en ex-prostituées.

Blacklight kun je bestellen door f3,95 per exemplaar plus f2,50 portokosten over te maken op: banknummer 45.43.83.428, of postgironummer 59.31.045. Schrijf er wel bij welk nummer van Blacklight je bestelt.

Een abonnement voor vier nummers kost f 22, = inclusief verzenden.

Je kunt ons bellen: tel. 020-243366 of schrijven: postbus 16422 1001 RM Amsterdam.

Vormgeving
Fenna Westerdiep, Afie Günther, Stichting Rode Emma

Druk
De Raddraaier, Amsterdam

Copyright
Voor overname van artikelen of delen daaruit is toestemming nodig van de redactie.

ISSN 0923-2125