

PROF. GULP

Beeldvorming

In dit stukje wil ik jullie graag iets vertellen over wat beeldvorming is. Maar ook over wat beeldvorming kan doen.

Het woord zegt het al, je vormt je een beeld. Dat wil zeggen dat in je hoofd of in je hart of in je kut iets naar boven komt wat zich op een bepaalde manier vast gaat zetten. Je kunt je een beeld vormen van iemand (persoon) of van iets (zaak). Als je voor de eerste keer iemand ontmoet, kan er in je hoofd iets naar boven komen, bijvoorbeeld iemand is groot. Dat hoeft helemaal niet zo te zijn, omdat je misschien net op dat moment op bed ligt. Als je later vanuit je raam naar beneden kijkt en dezelfde persoon komt langs, dan lijkt hij opeens veel kleiner. Je had jezelf een beeld gemaakt wat niet klopte.

Beeldvorming gebeurt ook binnen de politiek, maar ook binnen de Hoerenwereld en De Rode Draad.

Iemand van de gemeente kan zichzelf een beeld vormen van wie Hoeren zijn. Die persoon kan dat doen door zelf te gaan kijken, of door zelf naar de Hoeren te gaan. Maar meestal doet iemand dat door andere mensen te vragen iets over Hoeren op te schrijven. Vaak zijn dit mensen die de persoon van de gemeente goed kent. Vaak betekent dit ook dat zij weten wat zij moeten schrijven en in welke taal. Iemand die op het gemeentehuis zit kijkt niet naar Hoeren, zoals Hoeren dit zelf doen. Als je op het gemeentehuis zit, zit je lekker droog en warm, en als je weg wilt, komt er een privé-chauffeur die je overal naar toe brengt waar je maar wilt. Als je op het gemeentehuis zit, denk je vaak ook dat iedereen eigenlijk zo zou moeten zijn zoals jij bent, maar meestal denk je alleen maar aan jezelf. Je weet niet hoe andere mensen leven of wat andere mensen doen of belangrijk vinden. Wat jij belangrijk vindt, daar gaat het toch om. Want jij zit op het gemeentehuis.

Iemand van de gemeente vormt zich daarom een beeld van Hoeren, wat het dichtste bij hem of haar zelf komt. Of iemand vormt zich een beeld van wat hij of zij in boekjes heeft gelezen die door anderen zijn geschreven. Iemand van de gemeente ligt niet op het zelfde bed en kijkt niet uit het zelfde raam. Zo iemand kan dus politiek gaan voeren met zijn of haar eigen beeld van Hoeren in het hoofd. Als dit beeld niet klopt, wat meestal zo is, dan spreek je over negatieve beeldvorming. Als iemand wel een goed beeld in het hoofd heeft, dan spreek je van positieve beeldvorming.

De Rode Draad probeert nu alles te doen aan die positieve beeldvorming. Door mensen te vertellen wat het beeld van Hoeren zelf is.

Maar ook binnen de Hoerenwereld en De Rode Draad bestaat beeldvorming. Hoeren die in clubs werken vinden Hoeren op straat minder dan zij zelf. Of Hoeren die alleen escorts doen, vinden Hoeren die overal werken maar raar. Of vrouwelijke Hoeren vinden dat jongens zichzelf maar moeten helpen, en niet bij De Rode Draad horen. Of witte Hoeren vinden zwarte Hoeren minder. Dat komt allemaal eigenlijk door beeldvorming. En hier is dat negatieve beeldvorming.

De Rode Draad probeert ook alles te doen om Hoeren bijelkaar te brengen. Op deze manier leer je andere Hoeren kennen. En zie je dat een Hoer die ergens anders werkt, of een ander kleurtje heeft, of een slurfje tussen zijn benen heeft hangen, eigenlijk net zo goed is. Dit is positieve beeldvorming onder Hoeren.

Je ziet wel dat De Rode Draad eigenlijk heel veel heeft te doen. Omdat ieder mens weer een eigen beeld heeft van een ander. Ieder mens doet aan beeldvorming. Maar je ziet ook dat dat op een positieve en op een negatieve manier kan.

Heb je vragen over moeilijke woorden of over andere dingen, dan kun je mij altijd schrijven. Schrijf mij via de redactie van Vluggertjes.

Prof. Gulp