

Ik kan mij voorstellen dat als er heel veel meisjes via een exploitant komen en er zijn twee meisjes omfankelijk dat je dan zegt: "Laar die 2 maar meedraaien zonder dat je er iets voor vraagt".

We willen niet op deze cursus verdienen. Als het maar geen geld kost, dan is het goed. We kunnen extreme kosten als vereniging gewoon niet dragen.

Een vormingscursus voor exploitanten wordt al een stuk moeilijker. Exploitanten denken namelijk dat ze alles weten. Onzin natuurlijk, al zit je 20 jaar in het vak dan wil dat nog niet zeggen dat je alles al weet. Als Erotiqueur goed aanslaat, lijkt ons dat een goed middel om grip op de exploitant te krijgen. Wil hij Erotiqueur, dan zit daar de verplichting aan vast om 1 a 2 keer per jaar naar zo'n cursus te gaan. Geen cursus, geen Erotiqueur. Dus de exploitanten zijn ook aan de beurt.

In het artikel staat dat de prostituee die de cursus heeft gevolgd een diploma krijgt. Dat is dus een verzinsel van die journalist. Je kan en mag geen beoordeling geven over een prostituee. Dat lijkt mij geen juiste zaak en als exploitantenvereniging zullen wij dat ook zeker niet doen. De meeste vrouwen willen zo'n papertje niet eens, denk ik. Het is niet iets om mee thuis te komen, dus wat moet je ermee. Als je het nou op het arbeidsburo kon gebruiken was dat natuurlijk ideaal, maar zover zijn we helaas (nog) niet.

REACTIE OP DE KRITIEK VAN MARGOT ALVAREZ

De reactie van Margot vind ik bijzonder flauw omdat ik weet dat zij zelf ooit zoiets van plan is geweest of misschien nog van plan is. Om de een of andere reden is het er tot nu toe nog niet van gekomen. Ik vind het dus heel flauw dat zij, nu iemand an-

ders iets dergelijks daadwerkelijk gaat doen, op een dergelijke wijze reageert. Op deze manier haalt ze zichzelf onderuit. Ik wil ook wel ingaan op haar kritiekpunten. Zij zegt dat het omzetverhogend is en, ergo, de exploitant dit dus alleen maar voor zichzelf doet. Natuurlijk is dat zo, natuurlijk doen we het voor ons zelf. Elke exploitant heeft belang bij een omzetverhoging. Maar Margot weet, nog beter dan ik, dat omzetverhoging van de exploitant ook omzetverhoging van de prostituee is.

Het door De Rode Draad zo verfoei-de fifty-fifty systeem, brengt wel met zich mee dat omzetverhoging voor beide partijen geldt. Ik zou dus niet weten wat hier nu op tegen is.

Verder vraagt Margot zich af waarom De Rode Draad niet gevraagd is om deel te nemen aan de cursus. Wel, in een vroeger stadium hebben Margot en ik gepraat om dit samen te doen. Maar er kan gewoon niets samen en dat ligt niet aan ons. De VER heeft zich vanaf het begin opengesteld voor De Rode Draad, en zij hadden kunnen deelnemen aan de cursus, ware het niet dat we op dit moment geen contact meer met elkaar onderhouden. In de cursus is ruimte gelaten voor een ex-medewerkster van de Rode Draad. Zij krijgt de tijd om zonder onze invloed haar mening te vormen.

Een ander punt van kritiek is dat je in een club je klanten niet kan selecteren. Onzin! Als jij in een club niet met een bepaalde klant mee wilt, dan doe je dat gewoon niet.

Deze mondigheid proberen we het meisje juist bij te brengen in de cursus. In mijn eigen zaak ben ik daar zeer strict in. Wil je niet mee, dan ga je niet mee, desnoods, zonder opgave van reden (-Uit eigen ervaring weet ik dat Henk daar inderdaad heel redelijk in is)

Dit alles is dus mijn kritiek op Margot. Ik vind het flauw dat ze in de krant doet voorkomen alsof wij als VER zo handelen. Wij proberen juist dit soort beleid van exploitanten te veranderen.

Poetry

Lady of the night

Lady of the night

Her head is screwed on right

There's money to be made

Not just Silk or Jade

She's got legs up to her neck

But only if you pay

That's the only way

Lady of the night

She'll squeeze and hold you tight

Tease you for a while

But eyes are on the dial

Makes you feel so good

Like you thought you never would

Brings you to a sizzle

Let's you peak out and fizzle

Lady of the night

Tells you you're alright

Biggest and best

Not like the wimpy rest

Takes your money and holds it tight

Then bids you good night

And for one brief little hour

You had passion, she had power

A.K.A. Johnny A.