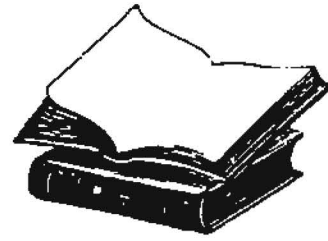


OPEN BOEKEN



Romain Gary: "La vie devant soi" (nog een heel leven voor je)

Momo, een 14-jarig jongetje, vertelt over zijn verblijf in de alternatieve kindercrèche van Madame Rosa. Zij is een oude temeijer die op deze manier in haar onderhoud kan voorzien. Behalve Momo zijn er nog andere kinderen van andere prostituées, omdat het in het Frankrijk onder Lodewijk de 15de niet is toegestaan dat prostituées hun eigen kinderen opvoeden. Doch Madame Rosa kan vaak aan de benodigde valse papieren komen. Madame Rosa takeit langzaam af, doch gelukkig wil Madame Lola, een travestiebuurvrouw, elke dag een handje helpen. Wanneer deze lekker heeft gepeest in het Bois de Boulogne wil ze ook wel eens wat geld toestoppen. Ook Momo legt uit hoe hij zijn steentje aan de huishouding bijdraagt en wat hij allemaal meemaakt in de Parijse buurt

waar geen traditioneel katholieke fransman te bekennen is.

Doordat Momo afwisselend ernstig en dan weer humoristisch vertelt, is het boek ondanks zijn fictieve karakter zeker de moeite waard. Zeer aantrekkelijk zijn ook de kritisch-filosofische uitspraken van deze jongeman. Wanneer je je niet aan deze pil wilt wagen, kan je ook de film kijken, waarin Simone Signoret de rol van Madame Rosa prachtig vertolkt. Jammer is alleen dat Momo, nadat hij zich altijd heeft gered in dit gezellige milieu, uiteindelijk toch wordt "gered" door een traditionele hulpverlener.

Jeanette

FILMBLIK



Paul Verhoeven: "Show girls"

Door: Q

Paul Verhoeven heeft het weer voor elkaar met z'n laatste film. Deze regisseur is Nederlands trots en woont al jaren in Amerika, waar hij iedere keer volop de pers haalt met z'n films. Het conservatieve Amerika heeft nogal moeite met z'n controversiële actie- en liefdesscenes, denk b.v. aan Basic Instinct en Total Recall. Maar deze keer heeft hij wel heel groots uitgepakt.

Showgirls gaat over een ex-hoer die naar Las Vegas lift om in een show te dansen. Daar aangekomen komt ze er al snel achter dat het niet alleen 'glitter and glamour' is. Haar spullen worden gestolen en ze moet genoeg nemen met een baantje als spripteasedanseres. Na een aantal zware audities wordt ze aangenomen als danseres bij de grootste show van Vegas en moet ze de dezelfde dag nog meedansen. Het is een keiharde wereld waar ze in terecht is gekomen. Alleen de mooiste meisjes zijn goed genoeg voor deze shows en een ieder wil de ster zijn. Sommige meisjes hebben daar zoveel voor over dat de ster wel eens een ongelukje krijgt waardoor ze niet meer kan dansen.

Behalve veel naakt, veel show, prachtige kostuums en veel geflirt is de film spannend, heeft een goed verhaal en ook nog een moraal. Ga dat zien.