



Tekening: Fiel van der Veen

Vanaf de eerste verdieping kijkt de vrouw uit het raam van haar zitkamer. Het meisje staat weer op haar vaste plekje op de hoek van de straat. Haar met henna geverfde, eens blonde haren vallen in pieken langs haar iele gezichtje. Onder de lange jas die haar tegen de regen moet beschermen heeft zij duidelijk getracht er zo sexy mogelijk uit te zien.

De vrouw in de zitkamer voelt het als een relatie. Iedere avond wacht zij trouw op de komst van het meisje op de hoek. Misschien wil ze op deze wijze een blik werpen in het leven van het meisje. In het begin benijdde ze haar wel eens. Haar vrijheid en contacten met mensen fascineren de vrouw. Sinds ze het meisje een paar maanden opwacht en probeert te volgen, begrijpt ze dat zij evenals zichzelf in een sleur leeft.

Op de brug staat een man. De vrouw in de zitkamer herkent hem meteen. Zij gaf hem zelfs een naam: de regenklant. Ze ziet hem alleen als de regen met bakken uit de lucht valt. Het meisje op de hoek heeft de man ook in de gaten, maar ze wil hem duidelijk niet zien. De vrouw in de zitkamer mag hem ook niet. Zij heeft zijn 'spel' al zo vaak gezien dat ze hem alleen nog maar kan bekijken met een opkomend gevoel van misselijkheid.

Auto's passeren en rijden langzaam langs het meisje, maar ze stoppen niet. Ze ziet hoe het meisje pogingen doet om te lachen naar de automobilisten. De vrouw merkt dat ze met spanning wacht. Eindelijk ziet ze een auto stoppen. Het meisje stapt op de auto toe, maar loopt even later weer terug naar haar vaste plek.

De vrouw vraagt zich af hoe oud het meisje is. Zij vermoedt dat ze niet ouder is dan achttien jaar, maar hoe oud of hoe jong precies kan ze niet zien. Het gezicht van het meisje draagt de tekenen van het snelle tempo waarin zij leven moet.

De vrouw staat op om een kopje thee te zetten. Als het water kookt pakt zij het theepotje en haar lievelingskopje, pakt zoals elke avond twee biscuitjes en installeert zich weer voor het raam. De rode kater nestelt zich op haar schoot.

Het meisje staat nog altijd op haar vaste plek. De vrouw schenkt zichzelf thee in en blaast in haar kopje. Voorzichtig nipt zij van de thee. Ondertussen zoeken haar ogen de man op de brug. Ze ziet hoe hij daar afwachtend met zijn kraag omhoog naar het meisje staat te kijken dat, meent de vrouw, wanhopig begint te worden. Ze ziet hoe het meisje zich over haar buik wrijft en vraagt zich af of zij pijn heeft.

De man op de brug komt in beweging en loopt op het meisje toe. Zij probeert nog een automobilist te laten stoppen door wat dichterbij de weg te gaan staan. De vrouw ziet hoe de man het meisje aanspreekt, waarna ze samen weglopen.

Zij staat op en zet de televisie harder. Daarna loopt ze naar de keuken, geeft de kat wat brokjes en wast haar bordje en bestek van het avondeten af. Dan gaat ze op de bank zitten, legt een kussentje recht en kijkt t.v. Af en toe staat ze op om te kijken of het meisje al terug is. Na een klein uurtje ziet ze haar weer staan. Ze ziet er beter uit, denkt de vrouw. Plotseling kijkt het meisje naar het raam waarachter zij zit en knikt naar haar. Zij trekt verschrikt haar hoofd een stukje terug en voelt zich betrappt. Toch kan ze het niet laten weer naar haar te kijken.

Het is inmiddels opgehouden met regenen. Het meisje gaat nog twee keer met een man mee. Daarna stapt zij in een blauwe auto. Dat was de laatste maal dat de vrouw haar zag.

VERVOLG VAN PAG. 16

moet zij ook wennen aan haar nieuwe situatie. Daarna ligt het vooral aan jou of er over te praten valt. Probeer je vriendin een opening te geven om het te vertellen. Begin bijvoorbeeld te vertellen over iets dat je hebt gelezen of dat je van iemand hebt gehoord die in de prostitutie werkt. Als je daar op een positieve manier over praat, is de kans groot dat je vriendin haar verhaal aan je toevertrouwt. Je kunt haar natuurlijk ook ronduit zeggen wat er met je aan de hand is. Dat je

zo piekert en dat je niet weet hoe je het vragen moet zonder haar te kwetsen. Als jij je kwetsbaar opstelt maak je het makkelijker voor je vriendin. Het valt een prostituee vaak moeilijk om over haar werk te praten, terwijl het toch oplucht als zij haar ervaringen aan iemand kwijt kan. Bovendien, daar zijn vriendinnen toch voor. Als je het op deze manier aanpakt denk ik dat jullie nog lang bevriend zullen zijn, of zij nou wel of niet in de prostitutie werkt. Succes.

LESBISCH

Ik heb een vraag aan jullie die ik eigenlijk heel moeilijk vind. Ik kan hier met niemand over praten en ik weet ook niet zo goed hoe ik moet beginnen. Ik heb al jaren een vaste relatie met een man en ik ben hier ook best tevreden mee. Ik werk zo'n vier jaar in een club met eigenlijk alleen mannelijke klanten. Nou is het laatst gebeurd dat er een echtpaar de club binnenkwam en dat deze mensen met mij mee naar boven