

## Journalist op zoek naar sappige story's

door Lydia

De bundel **Tippelen** is in elkaar gezet door de journalist-filmscenario'schrijver **Michael Zausner** en bestaat uit interviews met straatprostitueés. Zausner is de straat opgegaan en heeft daar met de nodige moeite contact gekregen met zes vrouwen. Van elke vrouw heeft hij een beknopt levensverhaal op papier gezet, met vooraf een kleine beschrijving van hun uiterlijk en aan het eind een stukje eigen commentaar op de betreffende vrouw.

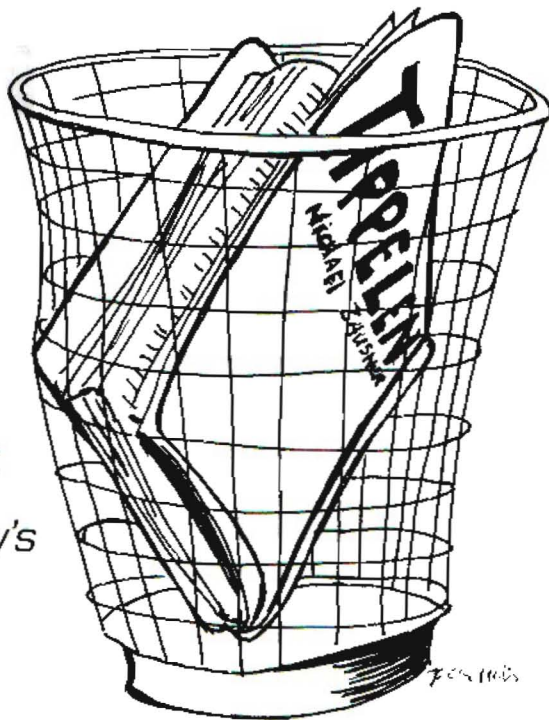
De vrouwen praten over hun jeugd, uit wat voor gezin zij komen en over hun verdere achtergrond. Ook vertellen zij op welke manier zij in de prostitutie zijn gegaan, hoe hun leven er nu uitziet en wat zij van de toekomst verwachten, als zij daar tenminste verwachtingen over hebben.

Michael Zausner heeft zich in de prostitutiewereld begeven met een naïviteit en bekrompenheid die we regelmatig tegenkomen in ons vak. Hij komt in dit boek over als de bekende klant die je uit de prostitutie wil 'reddend'. Hij heeft alle vrouwen moeten betalen, als het niet met geld was, dan wel met cocaïne en in ruil daarvoor hebben de vrouwen hem alle zielige verhalen gegeven die hij maar horen wilde. Je wordt links en rechts met incest en kindermishandeling, geweld, pooiers en drugsgebruik om de oren gemept. Om alles smeug te maken krijg je sappige verhalen over gewelddadige pooiers (bij wie de vrouwen ondanks

alles toch blijven: omdat zij nu eenmaal hoeren zijn met een hart van goud), en verhalen over vreemde en enge klanten. Tot in de details wordt verteld wat die mannen willen, hoe de hoer dit afhandelt en wat zij van zo'n klant denkt. De kleine stukjes persoonlijk commentaar zijn vaak verschrikkelijk betuttelend en neerbuigend.

De schrijver is een typisch voorbeeld van iemand die niet veel begrijpt van prostitueés en dus de vrouwen (weer eens) in de slachtoffertol drukt. Van de moed en kracht van deze vrouwen is in dit boek weinig terug te vinden. Eén van de slechtste boeken over prostitutie die ik ooit heb gelezen. Dit boek is lachen en huilen tegelijk.

*Tippelen. Michael Zausner. Uitgeverij USA, St. Martin's Press, 1986. Vertaald en in Nederland uitgegeven door BZZTôH, Den Haag, 1987.*



*"Hoewel Roz niet een typische straatprostitueé is, bestaat zij en moet haar verhaal verteld worden. Zij straalt een zelfverzekerdheid uit die bij weinig anderen in het leven wordt aangetroffen."*

*"In tegenstelling tot de meeste prostitueés in de straten van New York was Tasha geen gemolesteerd kind."*

*"Zij had iets van onschuld over zich die ik verder bij niemand anders heb aangetroffen. Je zou kunnen zeggen dat ze niet lang genoeg in 'het leven' gezeten had om dat haar leven te kunnen laten bederven, maar ik geef er de voorkeur aan dat zij van nature een eerlijke en warme persoonlijkheid was."*