

BEELD VORMING

Het woord zegt het al; je vormt je een beeld. Dat wil zeggen dat in je hoofd of in je hart of in je kut iets naar boven komt wat zich op een bepaalde manier vast gaat zetten. Je kunt je een beeld vormen van iemand (persoon) of van iets (zaak). Als je voor de eerste keer iemand ontmoet, kan er in je hoofd iets naar boven komen, bijvoorbeeld, iemand is groot. Dat hoeft helemaal niet zo te zijn, omdat je misschien net op dat moment in bed ligt. Als je later vanuit je raam naar beneden kijkt en dezelfde persoon komt langs, dan lijkt hij opeens veel kleiner. Je had een beeld gevormd wat niet klopte.

Beeldvorming komt voor binnen de politiek, maar ook binnen de hoerenwereld en De Rode Draad. Iemand uit een gemeenteraad vormt zich ook een beeld van wie, wat of hoe hoeren zijn. Hij/zij kan dit doen door zelf te gaan kijken naar hoeren, of gewoon door zelf "naar de hoeren" te gaan. Maar zo gaat het doorgaans niet. Meestal wordt er iemand gevraagd om iets over hoeren te schrijven. Dat is dan vaak een persoon die de betreffende ambtenaar al kent. Het is iemand die weet wat hij moet schrijven en in welke taal. Maar iemand die op het gemeentehuis zit kijkt niet naar hoeren zoals hoeren dit zelf doen. Als je op het gemeentehuis zit, zit je lekker droog en warm en als je weg wilt, komt er een privéchauffeur die je overal naar toe

In dit stukje wil ik jullie graag iets vertellen over beeldvorming. Wat is beeldvorming? Maar ook; wat kan beeldvorming doen?

brengt, waarheen je maar wilt. Als je op het gemeentehuis zit, denk je dat iedereen eigenlijk zo zou moeten zijn als jij bent, maar meestal denk je alleen maar aan jezelf. Je weet niet hoe andere mensen leven of wat andere mensen doen of belangrijk vinden. Wat jij belangrijk vindt, daar gaat het toch om. Want jij zit op het gemeentehuis.

Iemand van de gemeente vormt zich daarom een beeld van hoeren, wat het dichtste bij hem of haar zelf komt. Of iemand vormt zich een beeld van wat hij of zij in boekjes heeft gelezen die door anderen zijn geschreven. Iemand van de gemeente ligt niet in het zelfde bed en kijkt niet uit het zelfde raam. Zo iemand kan dus politiek gaan bedrijven met zijn of haar eigen beeld van hoeren in het hoofd. Als dit beeld niet klopt, wat meestal zo is, dan spreek je over negatieve beeldvorming. Als iemand wel een goed beeld in het hoofd heeft, dan spreek je van positieve beeldvorming.

De Rode Draad probeert iets te doen aan die positieve beeldvorming. Onder andere door mensen te vertellen wat het beeld van hoeren zelf is. Maar ook binnen de hoerenwereld en de Rode Draad bestaat negatieve beeldvorming. Hoeren die in clubs werken vinden hoeren op straat minder dan zij zelf. Of hoeren die alleen escorts doen, vinden hoeren die overal werken maar raar. Of vrouwelijke hoeren vinden dat jongens zichzelf maar moeten helpen, en niet bij De Rode Draad horen. Of witte hoeren vinden zwarte hoeren minder. Dat komt allemaal eigenlijk door beeldvorming. In deze gevallen dus door negatieve beeldvorming.

De Rode Draad probeert ook iets te doen om hoeren bij elkaar te brengen. Op deze manier leer je andere hoeren kennen. En zie je dat een hoer die ergens anders werkt, of een ander kleurtje heeft, of een slurfje tussen zijn benen heeft hangen, eigenlijk net zo goed is. Dit is positieve beeldvorming onder hoeren.

Je ziet wel dat De Rode Draad eigenlijk heel veel heeft te doen. Omdat ieder mens weer een eigen beeld heeft van een ander. Ieder mens doet aan beeldvorming. Maar je ziet ook dat dat zowel op een positieve als op een negatieve manier kan.

Prof. Gulp