

# De koningin van

**In een café op de Haarlemmerdijk ontmoet ik hem. Clark Accord, auteur van 'De koningin van Paramaribo'. Zijn boek gaat over de high society hoer Maxi Linder. Clark Accord pleegde 10 jaar research naar het leven van bovengenoemde majesteit. En een majestueuze titel verdient ze.**

*Door Tante Coerts*

**Accord:**

Mijn boek gaat niet over prostitutie. Het gaat onder andere over de ontwikkeling van Suriname tijdens de afgelopen eeuw. Ik vind dat de rol van vrouwen daarin structureel onderbelicht blijft. Dat geeft een verkeerd beeld. Aangaande de geschiedenis van Suriname is het makkelijk om een voorbeeld van een gevierd man en diens verdiensten te bedenken.



*foto: Eelco van Loo*

**Clark Accord**

Voor veel Nederlanders is Suriname een soort 'Verwegistan'. Ik heb mijn lezers willen laten proeven van de sfeer, van de mentaliteit. En ik heb ze willen laten zien dat Suriname een gemeenschap is waarin de processen die zich afspelen tussen mensen precies dezelfde zijn als die in iedere andere gemeenschap. Ik heb daarom ook geprobeerd om zo veel mogelijk zwart/wit voorstellingen van de werkelijkheid uit de weg te gaan. Zo heb ik bijvoorbeeld de man die Maxi op haar dertiende verkrachte niet willen afschilderen als een klootzak. Zo'n beschrijving zou veel te veel voor de hand liggen. Ik heb ook zijn ervaringswereld willen verduidelijken. En het is door de ervaringen van de mensen die haar gekend hebben, dat mijn hoofdpersonage gestalte krijgt.

Ik koos voor Maxi Linder omdat haar invloed zo ontzettend groot geweest is. Zij was uiterst goed op de hoogte van het politieke reilen en zeilen. Nog vóór een notabele zijn ontslagbrief ontvangen had, wist Maxi er al van. Haar invloed op de ont-



wikkeling

van het land ligt ook in het feit dat zij menig nu vooraanstaand persoon financieel door zijn studie in Nederland heen heeft geloodst. Niet alleen in Suriname maar ook in Nederland en elders in de westerse wereld is zij zo bekend, alleen kent niemand haar.

Niettegenstaande het hoge waarheidsgehalte van Accords roman, begint hij zijn boek met een noot waarin hij uitlegt dat alle personages fictief zijn.

**Accord:**

De personages zijn fictief, maar de gebeurtenissen zijn echt. Alles wat ik beschrijf heeft Maxi Linder meegemaakt. Ik heb mezelf genoodzaakt gezien om de ervaringen van verschillende personen te verenigen in één persoon. Tijdens mijn research heb ik gemerkt hoe groot het taboe op prostitutie is. Mensen praatten niet, weinig of moeilijk. En natuurlijk steeds onder de voorwaarde dat zij niet te herkennen zijn in het verhaal. Ik zag er ook het nut niet van in mensen bloot te stellen aan schendingen van hun privacy. Een vrouw die Maxi kende tijdens haar prostitutieverleden vertelde me dat dit verleden een zeer pijnlijke periode in haar leven besloeg. Zij wilde er op geen enkele manier meer mee geconfron-



# Paramaribo

teerd worden. Dat moet je respecteren. Veel vrouwen die Maxi kenden uit de prostitutie zijn inmiddels getrouwd en hebben een gezin. Ze ontkennen na zowat iedere zin ooit gewerkt te hebben. Het is duidelijk dat ze niet willen dat daar iets van naar buiten komt.

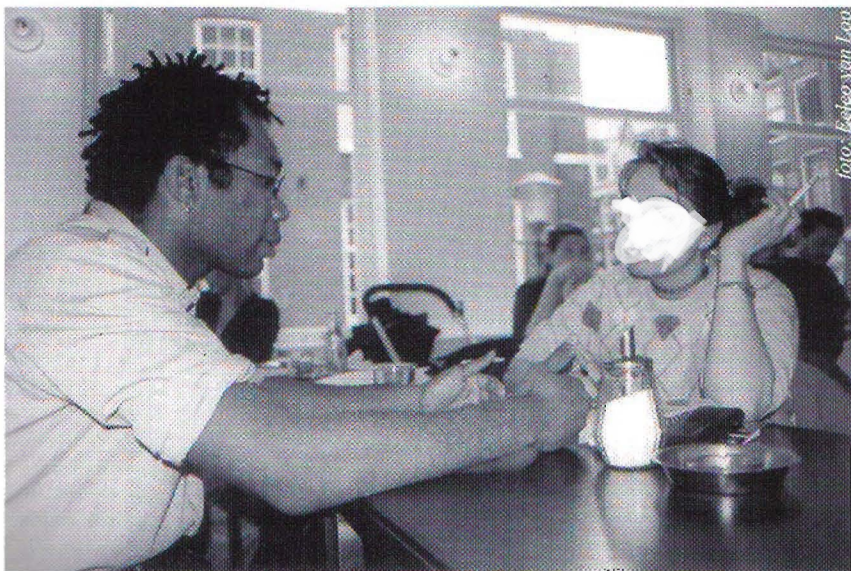
Het valt me echter wel zwaar, dat de mannen wiens studie door Maxi bekostigd werd, dit ontkennen. Dat voelt erg onrechtvaardig. Temeer daar ze hun huidige, vaak zeer vooraanstaande positie geheel en al aan haar te danken hebben. Vooral dit verraad heeft Maxi erg verbitterd. Ik weet niet waarom ze de studie van al deze jonge mannen betaald heeft. Misschien was het haar manier om zichzelf te verzekeren van een oudedagsvoorziening. Misschien omdat ze met deze jongens begaan was. Zelf had ze geen kinderen.

Zo glorieus als haar hoogtijdagen als glamourprostituée waren, zo triest en tragisch waren haar laatste levensjaren. Op 't laatst leefde ze in armoede, temidden van haar 51 honden. Werde ze alleen nog pesterig nageroepen op straat door de buurtkinderen. Haar leven loopt op veel punten parallel met hoe het Suriname tijdens de afgelopen eeuw

vergaan is. Toen de Nederlanders opstapten waren ook Maxi's glorie dagen geteld. Een pijnlijke vaststelling, maar het is niet anders.

Terwijl ik haar tijdens mijn research steeds beter leerde kennen, ben ik ontzettend van Maxi gaan houden. Ik heb een monument willen maken voor haar. En dat begint te lukken. 'De koningin van Paramaribo' is een bestseller. Er zijn al meer dan 30.000 exemplaren van verkocht. Onderhandelingen over vertalingen zijn lopende. Ik werk me te pletter aan alle interviews waarvoor ik gevraagd word. Voor het geld hoef ik het niet te doen. Met mijn werk als visagist verdien ik veel meer. Maar daar ben ik door alle drukte rond mijn boek de afgelopen maanden niet meer aan toegekomen. Ik wil Maxi Linder de erkenning geven die zij verdient. Nu het boek een succes is willen mensen op eens wel praten.

Ik denk echter wel dat het nog heel lang zal duren voordat het taboe doorbroken zal zijn en prostitutie door ieder gewoon gezien zal worden als een beroep.



Clark Accord in gesprek met Margot St. James

*I'd  
rather  
suck  
cock  
than  
kiss  
ass.*

Margot St. James,  
Mama C.O.Y.O.T.E.