

Veronica. maandag 21.30 uur.

Dit vond ik nou eens een goed idee, een serie over het wel en wee van een club. Ik las al een stukje in de krant dat het voornamelijk over de menselijke en de persoonlijke besognes zou gaan en niet zozeer over lessen in betaalde liefde. De serie lag al een jaartje ofzo op de plank, dus om het zo actueel mogelijk te laten overkomen is het voorzien van up to date muziek.

Het verhaalt over één van de duuuurste clubs in Nederland. 'Club Serai'. Een heel gewoon bedrijf met een heel verantwoorde eigenares en een net niet grappige manager, er zijn ongeveer tien vrouwen in voorraad en altijd wel klanten. Voor het acteespel hoef je er niet naar te kijken en wil je weten hoe het in een gemiddelde club er aan toe gaat is dit ook niet het briljantste voorbeeld. Alle clichés komen vast en zeker aan de orde als het gaat om geld. Mannen, relaties, kinderen, geld, geweten-snoed, verslaving, foute vriendjes, geld, dubbellevens, criminaliteit, lingerie en geld. Maar ja, wat verwacht je dan ook? Dat het gaat over politic of origami?

Er zitten elementen in die zeker herkenbaar zijn, maar beslist niet subtiel: een vrouw is bezig en kijkt en passant erg op haar horloge, klanten met bijzondere wensen, schuilnamen, 'kutnijd' en een luid kreunende dame die van de klant te horen krijgt dat ze zich niet zo moet aanstellen, omdat hij toch wel weet dat het nep is, "doe het goed of doe het niet". Dat is dan ook de strekking van het hele verhaal, je waant je in Goede tijden slechte tijden, ondanks Peter Faber. Wellicht zou het een groter succes zijn als het een comedyserie was, maar aan de andere kant... neh... lachen om gekke hoeren vind ik ook en beetje onsmakelijk, op dit niveau dan. Of 'de Club' bijdraagt tot grotere maatschappelijke acceptatie van sexwerkers valt te bezien, nee, te betwijfelen, alleen al de intro is ranzig. Ik denk niet dat er iemand in een van de volgende afleveringen zal zeggen "Ik vind dit een geweldig vak, ik ben gek op sex, daarom doe ik het". Geld is enig en eeuwig excuus en iedereen heeft een

reden. Maar misschien zit ik er wel helemaal naast, dat zien we dan wel. Of niet.

Petra Urban

