

Antwoord vraag 19

Alle antwoorden zijn goed. Het bordeel is te herkennen aan het uithangbord met een zwaan. De vrouwen met de witte mutsen zijn prostituees of koppelaarsters.

Maar er zit nog meer symboliek in die voor ons heel moeilijk is te herkennen. Iedere auteur die over Jeroen Bosch schrijft, citeert Dirk Bax, dé kenner van de symboliek van Jeroen Bosch. De kruik op de stok in het dak en de andere in de hand van de vrouw die zich beneden bevindt, staan voor vrouwelijke wellust. Het piepkleine gestreepte vogeltje bij de nok is een zogeheten hopvogel. Rond 1500 zou 'hopke' een aanduiding voor prostituee zijn. (M. van Gogh, 2015). Eksters duiden op zucht naar weelde.

